

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Szczecin
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego 5a) działalności na rzecz integracji cudzoziemców 10) działalność na rzecz osób w wieku emerytalnym

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Fundacja Feed Your Head , Forma prawna: Fundacja , Numer Krs: 0000757108 , Kod pocztowy: 63-000 , Poczta: Środa Wielkopolska , Miejscowość: Środa Wielkopolska , Ulica: Makowa ,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Spotkanie ze sztuką integrujące mieszkańców Szczecina - happening "Sztuka Po Wolność".			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	01.07.2022	Data zakończenia	28.09.2022

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Projekt "Spotkanie ze sztuką integrujące mieszkańców Szczecina - happening Sztuka Po Wolność " jest to projekt złożony w ramach naboru ofert w trybie art. 19a 2022.

Za cel zadania wybrano integrację mieszkańców Miasta Szczecin oraz przebywających w nim Uchodźców i Turystów, poprzez organizację projektu artystycznego wzbogacającego życie kulturalne miasta.

Zadanie polega na zorganizowaniu wydarzenia integrującego oraz angażującego zarówno mieszkańców Miasta Szczecin, jak i Uchodźców przebywających w mieście oraz turystów, poprzez udział w happeningu "Sztuka Po Wolność", który polega na namalowaniu przez artystę koordynującego oraz przechodniów - wspólnego dzieła malarskiego.

Tematem przewodnim obrazu, który powstanie jest "wolność" i "pokój", które zostaną malarsko zinterpretowane przez Odbiorców-Uczestników happeningu.

Projekt animowany jest przez artystę, arteterapeutę - Krzysztofa Gruszczyńskiego, który zaprosi do wspólnego malowania przechodniów oraz osoby przebywające w pobliżu miejsca, w którym happening się odbędzie.

Ważnym jest to, iż w happeningu "Sztuka Po Wolność" umiejętności malarskie nie są istotne. Najważniejszym jest sam proces twórczy, podczas którego Uczestnicy integrują się. Malowanie na płótnie samo w sobie sprawia wiele radości i przyjemności.

Happening angażuje twórczo Uczestników, przyjmuje wartości integracyjne, jak również arteterapeutyczne, co jest niezwykle ważnym w obecnej sytuacji - postpandemicznej, jak i wojennej, przy naszej wschodniej granicy. Obecnie w Szczecinie przebywa kilkaset Uchodźców. Sztuka zatem może przyjąć również wartość terapeutyczną, poprawiającą nastrój.

By móc mówić o skuteczności arteterapii, należy przede wszystkim wyjaśnić pojęcie czym właściwie arteterapia jest. Z podręcznika do arteterapii, napisanego pod redakcją Cathy A. Malchiodi, dowiedzieć się można, iż "arteterapia opiera się na przekonaniu, że proces twórczy ułatwia wyzdrowienie, umożliwiając komunikowanie myśli i uczuć w sposób niewerbalny. Podobnie jak inne formy pomocy psychologicznej, jak na przykład psychoterapia, terapię sztuką stosuje się, by wspierać rozwój osobisty. Jest ona wykorzystywana w różnych kontekstach w pracy z dziećmi, dorosłymi, rodzinami i grupami. Pomaga ludziom w każdym wieku nadać sens przytłaczającym emocjom oraz urazom, uwolnić je, zrozumieć i doznać ulgi, rozwiązać konflikty i problemy, wzbogacić życie codzienne oraz osiągnąć dobre samopoczucie." Arteterapia zatem jest wykorzystaniem artystycznych środków i form wyrazu – plastycznych, muzycznych, choreograficznych czy teatralnych – w procesie terapeutycznym. Tych form jest o wiele więcej, jednak podane powyżej przykłady, należą do tych najbardziej popularnych. Wykorzystywanie w procesie terapeutycznym form plastycznych, muzycznych, literackich czy teatralnych, daje możliwość symbolicznego wyrazu trudnych przeżyć, doświadczeń i emocji, w bezpiecznych dla uczestnika terapii warunkach, w formie komunikowania "nie wprost", a co za tym idzie - arteterapia obniża napięcie emocjonalne i pomaga określić problem przy pomocy niewerbalnych środków wyrazu. Coś, o czym nie potrafimy powiedzieć, czego nie potrafimy opisać, bo jest to tak głęboko schowane lub nawet zakorzenione w naszej świadomości możemy wyrazić przy pomocy sztuki.

Happening będzie trwał kilka godzin, a dzieło zostanie namalowane farbami na płótnie wielkości 200x150 cm, dzięki czemu w procesie twórczym będzie mogło wziąć udział sporo Osób w każdym wieku, bez względu na pochodzenie etniczne.

Planuje się, by happening odbył się w letni, słoneczny dzień w pobliżu Starówki, w miejscu bezwietrznym, by wiatr nie zniszczył płótna, na którym powstanie dzieło malarskie. Teren, na którym odbędzie się happening zostanie zabezpieczony foliami malarskimi, tak by pozostał czysty i nienaruszony.

O wydarzeniu zostaną poinformowane lokalne media.

Podczas happeningu obecny będzie fotograf, który sporządzi dokumentację wizualną projektu.

Miejsce realizacji

Miasto Szczecin, Stare Miasto

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Zorganizowanie happeningu	1 happening (w happeningu weźmie udział min. 40 osób)	Zdjęcia, które będą widoczne w social mediach. Informacje z lokalnych mediów.
Namalowanie dzieła malarskiego	1 dzieło (w namalowaniu dzieła weźmie udział min. 15 osób)	1 dzieło (w namalowaniu dzieła weźmie udział min. 10 osób)
Sesja zdjęciowa	1 sesja	Dokumentacja fotograficzna, widoczna w social mediach.

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Głównym celem Fundacji Feed Your Head jest inicjowanie i realizowanie różnych form oraz dróg rozwoju osobowości, docierania do świadomości, samoświadomości, samorozwoju – przede wszystkim poprzez sztukę i nauki humanistyczne, w tym psychologię, filozofię oraz szeroko pojętą duchowość. Ponadto Fundacja zajmuje się propagowaniem świadomości ekologicznej, promocją uczestnictwa w kulturze i wychowania przez sztukę jako elementu rozwoju społecznego i obywatelskiego; integracją środowiska terapeutycznego; promowaniem działań profilaktycznych w zakresie zdrowia psychicznego i ogólnie pojętego zdrowego stylu życia wśród społeczeństwa, wspieraniem osób z zaburzeniami zdrowia psychicznego, w tym profilaktyką uzależnień. Ideowym zadaniem Fundacji jest promowanie wartości w życiu człowieka, takich jak dobro, prawda, uczciwość i życzliwość.

Ponadto celami Fundacji są:

- a) pomoc społeczna, w tym pomoc rodzinom i osobom w trudnej sytuacji życiowej oraz wyrównywania szans tych rodzin i osób;
- b) działalność na rzecz integracji i reintegracji zawodowej i społecznej osób zagrożonych wykluczeniem społecznym;
- c) działalność charytatywna;
- d) ochrona i promocja zdrowia, w tym działalność lecznicza w rozumieniu ustawy z dnia 15 kwietnia 2011 r. o działalności leczniczej;
- e) działalność na rzecz osób niepełnosprawnych;
- f) promocja zatrudnienia i aktywizacja zawodowa osób pozostających bez pracy i zagrożonych zwolnieniem z pracy;
- g) działalność na rzecz osób w wieku emerytalnym;
- h) działalność wspomagająca rozwój techniki, wynalazczości i innowacyjności oraz rozpowszechnianie i wdrażanie nowych rozwiązań technicznych w praktyce gospodarczej;
- i) działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnych;
- j) nauka, szkolnictwo wyższe, edukacja, oświata i wychowanie;
- k) działalność na rzecz dzieci i młodzieży, w tym wypoczynku dzieci i młodzieży;
- l) promowanie kultury, sztuki, ochrony Dóbr Kultury i Dziedzictwa Narodowego;
- m) wspieranie i upowszechnianie kultury fizycznej;
- n) działalność na rzecz ekologii i ochrony zwierząt oraz ochrony dziedzictwa przyrodniczego;
- o) promocja turystyki i krajoznawstwa;
- p) udzielanie nieodpłatnego poradnictwa obywatelskiego;
- q) działalność na rzecz integracji europejskiej oraz rozwijania kontaktów współpracy między społecznościami;
- r) promocja i organizacja wolontariatu;
- s) przeciwdziałania uzależnieniom i patologiom społecznym;
- t) działalność na rzecz rodziny, macierzyństwa, rodzicielstwa, upowszechniania i ochrony praw dziecka.

W 2019 roku, oferent zorganizował dwa festiwale na terenie miasta Poznań (Festiwal Pełni Zmysłów, Feed Your Head Festival) ukierunkowane na rozwój świadomości, a także wiedzy o formach wspomagających psychoterapię, na których pojawiały się warsztaty dotyczące m.in. świadomego oddychania, mindfulness, arteterapeutyczne, muzykoterapeutyczne, dendroterapeutyczne. W ramach festiwali odbywały się koncerty pogranicza gatunków muzyki ambientowej, improwizowanej, relaksacyjnej, jak również rockowej, soulowej czy hip-hopowej.

Poza festiwalami działania fundacji oparte były na warsztatach, organizacji koncertów oraz jednodniowych wydarzeń - wszystkie wolne od używek, większość z nich kompleksowo oddziaływała na zmysły, pobudzając wzrok, słuch, węch, smak czy dotyk.

- W 2022 roku otrzymaliśmy Grant z Urzędu Marszałkowskiego Województwa Wielkopolskiego na zrealizowanie muralu artystycznego przy ul. Wawrzyniaka 14 w Poznaniu
- W 2021 roku otrzymaliśmy Mały Grant z Wydziału Kultury Miasta Poznania na zorganizowanie nagrania teledysku do utworu "Suszy" duetu CÓRY
- W 2020 roku otrzymaliśmy wraz z Wielkopolską Radą Koordynacyjną Związkiem Organizacji Pozarządowych grant ze środków Gabinetu Prezydenta Miasta Poznania na przeprowadzenie Centrum Inicjatyw Lokalnych na Jeźyczach. W ramach tego zadania przeprowadziliśmy m.in. pozdrowienia sąsiedzkie w Mieście Poznań, sesje muzykoterapeutyczne w DPS na Bukowskiej czy warsztaty z zycia maseczek ochronnych
- W 2020 roku otrzymaliśmy Mały Grant z Wydziału Zdrowia Miasta Poznania na zorganizowanie warsztatów online "Zrelaksuj się"
- W 2020 wykreowaliśmy i zrealizowaliśmy projekt muralu na Wielkopolskiej Giełdzie Odzieżowej, powstały w wyniku kolaboracji 5-ciu poznańskich ilustratorek oraz grupy Murall
- W 2020 roku otrzymaliśmy grant z Wydziału Kultury Miasta Gdańska na zorganizowanie Sylwestra z Sensem Online dla mieszkańców miasta Gdańsk.
- W 2019 roku zrealizowane zostały nagrania promujące Kampanię Społeczną organizowaną przez Fundację Feed Your Head "Bądź Obecny" oraz clip zapowiadający ją.
- W 2019 otrzymaliśmy Mały Grant z Wydziału Kultury Miasta Poznania na zorganizowanie festiwalu Feed Your Head Festiwal, który odbył się w sierpniu na terenie miasta Poznania.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Fundacja Feed Your Head oraz podmioty, z którymi współpracuje, zajmują się poszerzaniem wiedzy o świadomości, samoświadomości, głównie poprzez działania warsztatowe (stacjonarne i niestacjonarne), działania artystyczne - festiwale czy jednodniowe, cykliczne wydarzenia. Wszelkie projekty i wydarzenia Fundacji Feed Your Head są wolne od używek i promują spędzanie czasu bez nich. Podczas swoich wydarzeń Fundacja promuje formy wspomagające psychoterapię, takie jak: arteterapia, muzykoterapia, hortiterapia, dendroterapia, dramatoterapia czy terapia tańcem. Społecznym celem Fundacji jest wspieranie osób zmagających się z problemami natury psychicznej, jak i edukację społeczeństwa o tym zjawisku społecznym. W 2020 roku Fundacja Feed Your Head była współorganizatorem Mental Day w Poznaniu (organizowanym wraz z LOGOS oraz Towarzystwem Przyjaciół Zdrowia Psychicznego), a także zorganizowaliśmy cykl warsztatów "Wsparcie zdrowia psychicznego Mieszkańców Poznania w obliczu COVID-19" oraz wydarzenie wspierające zdrowie psychiczne mieszkańców Domu Pomocy Społecznej przy ulicy Bukowskiej, w ramach Centrum Inicjatyw Lokalnych "Nasze Podwórko Jeżyce". Organizacje Pozarządowe oraz firmy, z którymi współpracujemy to głównie działacze społeczni, z obszaru zdrowia psychicznego - gabinety terapeutyczne, psychologowie. Współpracujemy na co dzień z Artystami - muzykami, malarzami, ilustratorami, etc., Agencjami tworzącymi filmy i teledyski, Galeriami Sztuki oraz Centrami Kultury.

Happening "Sztuka Po Wolność" dotychczas odbył się kilkakrotnie na ulicach miast Poznania, Wrocławia oraz w Atenach.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Zasoby kadrowe:

- Krzysztof Gruszczyński - absolwent muzykologii, dyplomowany arteterapeuta, artysta, animator i promotor kultury.

Autor arteterapeutycznego happeningu "Sztuka Po Wolność". Od kilkunastu lat działa w obszarze kreacji kultury, odbywając staże zawodowe oraz praktyki w Instytucjach takich jak Państwowa Akademia Nauk, CK Zamek czy Agencja Go-Ahead. Zanim ustanowił Fundację Feed Your Head, współpracował z organizacjami pozarządowymi, m.in. Stowarzyszenie Fabryka Kurzu, Stowarzyszenie Młodych Animatorów Kultury, Good Time Foundation. Przez 5 lat współtworzył festiwal artystyczny: Meskalina Festival, zapraszając na scenę czołowych wykonawców, ale i wschodzące gwiazdy z całej Polski i z za granicy, a w późniejszym czasie zainicjował dziesiątki wydarzeń festiwalowych, jednodniowych i cyklicznych, takich jak Feed Your Head Festival, Festiwal Pełni Zmysłów czy Barwne Światy Zmysłów.

Inni wykonawcy zadania publicznego:

wolontariusze

fotograf

księgowa

prawnik

Zasoby rzeczowe:

sztaluga,

laptop,

kamera,

aparat,

telefon

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Akcesoria malarskie	1 000,0000		
2.	Gaża specjalisty	1 200,0000		
3.	Gaża fotografa	400,0000		
4.	Koszt transportu	400,0000		
5.	Usługa księgowa	200,0000		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		3 200,00	3 200,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny*)
2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.